

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2009



Občanské sdružení BALET o. s.

OBSAH:

1. SLOVO ÚVODEM	3
2. OBČANSKÉ SDRUŽENÍ BALET o.s.	4
2.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE	4
2.2 HISTORIE	4
2.3 ČINNOST A POSLÁNÍ	5
2.4 CÍLE	5
3. CO PŘINESL ROK 2009	6
4. NAPSALI O NÁS	7
5. FINANČNÍ ZPRÁVA	9
6. PODĚKOVÁNÍ	10



1. SLOVO ÚVODEM

Vážení přátelé,

předkládám Vám výroční zprávu občanského sdružení Baletu o.s. za rok 2009, založené 12. 9. 2007 již penzionovanými bývalými tanečníky a tanečnicemi divadla J. K. Tyla v Plzni.

Snahou sdružení je dát vzniku prostředí, ve kterém by měli příležitost bývalí profesionální tanečníci a tanečnice uplatňovat své bohaté celoživotní zkušenosti a předávat je dále nové generaci začínajících tanečníků.

Vyvrcholením celoroční činnosti byl již 2. ročník Gala Koncertu – amatérské vystoupení baletních škol - ve Velkém divadle J. K. Tyla v Plzni, který by se neuskutečnil bez pomoci zaměstnanců divadla, donátorů a hlavně bez profesionálních, pedagogických a organizačních zkušeností paní Bohumily Mejcharové.

Již nyní máme mnoho nových dotazů baletních škol, zda se bude konat další roční a zda se mohou přihlásit. Věřím proto, že letošní koncert splnil to, co jsme od něj požadovali, tedy: setkání nejlepších tanečníků a tanečnic z baletních škol, prezentaci různých pedagogických záměrů těchto baletních škol a estetického vnímání taneční mládeže, které ji přivádí k prospěšnému vyplnění volného času jako protiklad agresivního chování mladistvých. Zároveň věřím, že tato myšlenka - organizace pravidelných amatérských vystoupení žáků baletních škol - bude členy i přáteli BALET o.s. podpořena a rozvíjena i v dalších letech.

Bohumila Mejcharová
předseda sdružení

2. OBČANSKÉ SDRUŽENÍ BALET o.s.

Občanské sdružení Balet o.s. je neziskovou organizací, která byla založena v září 2007 penzionovanými bývalými tanečníky a tanečnicemi Velkého divadla J. K. Tyla v Plzni, s cílem předávat své bohaté zkušenosti nové generaci začínajících tanečníků. Balet o.s. je zastoupeno paní Bohumilou Mejcharovou, která byla také tanečnicí tohoto divadla.

2.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE

Název organizace:	Balet o.s.
Adresa:	Stehlíkova 4, 320 24 Plzeň
Identifikační číslo:	22 66 96 39
Právní forma:	občanské sdružení
Vznik právní subjektivity:	12. 9. 2007
Místo registrace:	Ministerstvo vnitra pod č.j. VS/1-1/68695/07-R
Internetové stránky:	www.baletgala.cz
E-mail:	info@baletgala.cz
Telefon:	+420 602 946 703 +420 607 863 631 (for communication in english)
Orgány sdružení:	valná hromada představenstvo – předseda: Bohumila Mejcharová – místopředseda: J. Bezděk

2.2 HISTORIE

Občanské sdružení BALET o. s. bylo založeno v listopadu roku 2007 paní Bohumilou Mejcharovou, která působila 25 let v baletním souboru divadla Velkého divadla J. K. Tyla v Plzni.

Po odchodu do důchodu se zabývala pedagogickou činností v baletní škole při divadle J. K. Tyla, v ZUŠ Domažlice a ZUŠ Aš. Od roku 1992 spolupracovala s Volkshochschule Weiden (oddělení baletu) a organizovala s nimi baletní koncerty střídavě v ČR i v Německu v rámci „česko-bavorských dnů“ i při jiných příležitostech. V Aši organizovala každoročně soutěž v klasickém tanci s mezinárodní účastí „Ašský střevíček“. Tato soutěž probíhala pod patronací MŠMT ČR.

Snahou sdružení bylo vytvořit prostředí, ve kterém by měli bývalí profesionální tanečníci a tanečnice příležitost uplatňovat své bohaté celoživotní zkušenosti a předávat je dále nové generaci začínajících tanečníků.

2.3 ČINNOST A POSLÁNÍ

Posláním a činností občanského sdružení Balet o.s. je:

- Ø zabezpečovat, udržovat a rozvíjet kontakty mezi tanečními umělci všech žánrů
- Ø poskytovat pomoc při navazování kontaktů tanečních umělců
- Ø navazovat kontakty s charitativními organizacemi a spolupráce s nimi
- Ø pořádání tanečních soutěží
- Ø organizování schůzek členů
- Ø uplatňovat a hájit společenské potřeby
- Ø přispívat k řešení sporů mezi členy Sdružení smírnou cestou
- Ø propagovat myšlenky nadnárodního principu tanečního umění
- Ø pořádání společenských, sportovních a vzdělávacích akcí

2.4 CÍLE

Cílem občanské sdružení Balet o.s. je oslovit a podporovat volnočasové aktivity dětí a mládeže v oblasti tance. Pravidelně pořádát a účastnit se společenských a sportovních akcí, kde by mohli žáci ukázat své dovednosti, které se naučili a porovnávat pokroky a úspěchy s ostatními žáky.

Pořádát mezinárodní akce, například další ročník Gala koncertu, o nichž projevilo zájem 10 českých a 9 zahraničních škol, a podpořit tak kandidaturu města Plzně na titul EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015.



3. CO PŘINESL ROK 2009

Po úspěchu prvního GALAKONCERTU v roce 2008 a velkého zájmu účastníků opět se potkat s kolegy a předvést své výsledky před profesionály a diváckou veřejností rozhodla se předsedkyně sdružení uspořádat další ročník koncertu, který se konal 1. listopadu 2009 od 19 hodin v pronajatých prostorách Velkého divadla J.K.Tyla v Plzni.

Z pohledu členů BALET o.s. byla tedy hlavní část činnosti občanského sdružení v roce 2009 směřována k organizaci již druhého ročníku „*GALAKONCERTU – Mezinárodního exhibičního vystoupení žáků baletních škol*“.

Nosným cílem GALAKONCERTU bylo setkání nejlepších žáků působících v oblasti tance a baletu z celé Evropy, možnost předvést jejich umění na jevišti a porovnat úroveň toho, co se již naučili. Záměrem bylo také podpořit jejich snahu o pokračování v těchto aktivitách a dosažení co nejlepších výsledků. Tanečníci měli možnost setkat se zkušenými tanečníky a seznámit se s jejich profesionálními zkušenostmi a zážitky.

Listopadového GALAKONCERTU se zúčastnilo celkem 15 baletních škol. Z toho 4 zahraniční baletní školy a 11 domácích škol. Město Plzeň zastupovaly dvě skupiny. Účastníci jsou laureáti ze soutěží „Ašský střevíček“, „Pardubická arabeska“, „Pražské baletní mládí“ a „Hradecká Odetta“. Celkem 154 žáků a mládeže ve věku od 6 do 24 let předvedlo své baletní umění. Programem, který sestával z 34 jednotlivých baletních čísel, provázel Vilém Dubnička, člen činohry Divadla J.K.Tyla.

Na organizaci GALAKONCERTU se aktivně podíleli nejen bývalí taneční profesionálové, ale i mladší členové sdružení BALET o. s.- bývalí a současní žáci baletní školy J. K. Tyla (laureáti cen „Ašský střevíček“), kteří se ve svém volném čase nadále věnují tanci.

Druhý ročník GALAKONCERTU byl věnován malé vzpomínce tragicky zahynulé mladé talentované choreografky, paní Věry Untermullerové, která byla několik let šéfovou baletního souboru Velkého divadla.

4. NAPSALI O NÁS



MEZINÁRODNÍ GALAKONCERT BALETNÍCH ŠKOL



Příležitost zhlédnout leckteré budoucí naděje tanečního umění se jeho příznivcům naskytla při exhibičním vystoupení baletních škol 1. listopadu 2009 ve Velkém divadle. V atraktivním programu připraveném Občanským sdružením Balet o. s., jehož předsedkyní je bývalá členka baletu DJKT Bohumila Mejcharová, se představili také žáci Baletní školy DJKT. Na fotografii vlevo jsou žákyně baletní přípravky, vpravo Barbora Lahučká, Kristián Pokorný a Denisa Šalomová, kteří zatančili Pas de trois z baletu Louskáček v nastudování Marty Drbuškové. Uprostřed žákyně pardubické ZUŠ Michaela Rákosová, která byla letos oceněna na taneční soutěži ve Velké Británii – Jersey 2009.

Jedním z cílů pozoruhodné akce, která bude každoročně věnována jedné z významných osobností plzeňského baletu, bylo podpořit kandidaturu města Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015. V letošním roce ji zaštitovalo jméno tanečnice a choreografky Věry Untermüllerové, umělecké šéfky plzeňského baletu v l. 1961-67.

Přehlídka baletních škol se opět skvěle vydařila

Píseň – Šestnáct baletních škol ze čtyř zemí se představilo na Gala koncertu v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Již druhý ročník mezinárodního exhibičního vystoupení baletních škol připravilo občanské sdružení Balet sdružující bývalé profesionální tanečnice i mladé začínající talenty.

„Diváci mohli zhlédnout tanečnický a tanečnický ve věku od šesti do 25 let, kteří klasický tanec provozují amatérsky, to znamená, že trénují maximálně po dvou hodinách jen dvakrát až třikrát týdně.“ přiblížila kritéria hlavní organizátorka akce, bývalá tanečnice plzeňského baletního souboru a dlouholetá pedagožka Bohumila Mejcharová.

„Vzájemná konfrontace je velmi cenná, dochází k předávání zkušeností. Možnost vystoupit v profesionálním a inspirativním prostředí, jakým plzeňské Velké divadlo bezesporu je, se navíc stává



Baletní škola Chrudim. Foto: o. s. Balet

velkou motivací do další činnosti.“ vysvětluje organizátorka, proč občanské sdružení Balet plzeňskou přehlídku pro mladé taneční naděje

zaujala například „domácí“ Baletní škola DJKT. Její malé začky dojmaly diváky svým upřímným dětským projevem. Žáci vyšší třídy v Pas de trois suverénním jevištním provedením. Pochvalu si zaslouží i ladnost a tanečnost velkých dívek v choreografií Martina Šintáka. Velké uznání patří Ballettschule Junges Ballett Fürth, tanečnickému „Bubenčků“ z pražské soukromé školy J. Nemce a za parodií na slavné taneční číslo čtyř malých labutí – Pas de Tučňáci ze ZUS Pardubice-Polabiny. Skvělé bylo i Pas de deux žáků z Bratislavy, zaujali rovněž žáci ZUS Chrudim, taneční škola HKH, ZUS Havlíčkova z Pardubic, studio BIS-Weiden a další. V závěru předvedla skupina Storm perfektní sborovou choreografii Petra Čejky.

Stanou-li se plzeňské gala-koncerty tradiční přehlídkou zvyšování kvality baletních



Baletní škola Divadla J. K. Tyla v Plzni. Foto: o. s. Balet

škol, chtěla by iniciátorka tohoto projektu Bohumila Mejcharová každý z koncertů věnovat jedné významné osobnosti plzeňského baletu. Ten letošní byl věnován tragicky zahynulé talentované choreografce a šéfce baletu Věře

Untermüllerové. „Děkujeme všem, kdo nám pomohl, a věříme, že i touto přehlídkou vhodné podpoříme kandidaturu Plzně na evropské hlavní město kultury 2015.“ uzavírají organizátoři. ☺

MITTWOCH, 11. NOVEMBER 2009



Großer Auftritt in Pilsen: Silvia Leneis (links) und Isabel von Günther.

Auf der Bühne des Tyl-Theaters

Weiden. Zusammen mit Akteuren von anderen Ballettschulen aus Prag, Pardubice, Bratislava, Polen und Fürth durften sie die Bühne des Tyl-Theaters teilen: Die Ballettpädagoginnen Isabel von Günther und Silvia Leneis vom „B.I.S.-Ballett“ traten bei einem Galakonzert in Pilsen auf. Das zweistündige Programm wurde von Bohuna Mejcharova zusammengestellt, einer engen Freundin des Ehepaars Tornev, welche die beiden Weidenrinnen zum wiederholten Male eingeladen hat.

Isabel von Günther tanzte eine Variation aus dem Ballett „Giselle“ und Silvia Leneis eine Variation aus dem „Paquita“. Zu sehen sind diese Tänze unter anderem auch am ersten Advent, 29. November, wenn „B.I.S.“ zum dritten Mal in Folge einen Teil der großen Benefizgala gestaltet.



5. FINANČNÍ ZPRÁVA

Přehled hospodaření BALET o.s. v roce 2009

Balet o.s.

IČ: 22669639

Stehlíkova 4, 301 00 Plzeň

	CZK
I. Spotřebované nákupy	19,057.00
Spotřeba materiálu	5,257.00
Spotřeba energií	0.00
Ostatní materiální nákupy jinde nerozlišené	13,800.00
II. Služby	141,191.00
Cestovné (vlastních pracovníků)	0.00
Ubytování účinkujících	6,350.00
Nájmy prostor	83,300.00
Pronájem techniky, podíí	0.00
Propagace (tisk a výlep plakátů, atp.)	21,197.00
Účetní služby	15,000.00
Ostatní služby	15,344.00
III. Osobní náklady	0.00
Mzdy + povinné odvody zaměstnavatele	0.00
Ostatní osobní náklady	0.00
IV. Ostatní nemateriální náklady	2,998.00
NAKLADY CELKEM:	163,246.00

	CZK
I. Tržby	15,900.00
Tržby z vystoupení	15,900.00
II. Provozní dotace	161,000.00
Magistrát m. Plzně, Odbor prezentace	39,000.00
Plzeňský kraj, odbor kultury	20,000.00
Nadační fondy pro kulturní aktivity	12,000.00
ÚMO 3	40,000.00
Nadace 700 let města Plzně	25,000.00
Nadační fond pro podporu vzděl. programů	25,000.00
III. Ostatní výnosy	4,710.20
Ostatní výnosy	4,710.20
VÝNOSY CELKEM:	181,610.20

Stav pokladny k 31.12.2009	25,305.00
Stav běžného účtu k 31.12.2009	98,554.25

Stav závazků - dodavatelé k 31.12.2009	0.00
Stav závazků - jiné závazky k 31.12.2009	89,000.00

6. PODĚKOVÁNÍ

Mé upřímné poděkování patří všem, kteří podpořili uskutečnění GALAKONCERTU, a to jak po stránce personální, tak po stránce finanční. Mám na mysli mé kolegy – členy našeho občanského sdružení, dále bývalé absolventy baletní školy, kteří nám pomáhali s celkovou organizací GALAKONCERTU – Ninu Urbánkovou, Moniku Urbánkovou, Šárku Ženíškovou, Báru Hofmanovou, Terezu Říhovou, vedení divadla J.K.Tyla, osvětlovače, zvukaře a moderátora koncertu, pana Viléma Dubničku.

Za finanční podporu patří poděkování městu Plzni, Plzeňskému kraji, ÚMU 3, Nadaci 700 let města Plzně, Nadačnímu fondu pro kulturní aktivity občanů a Nadačnímu fondu pro podporu vzdělávacích programů a mimoškolních aktivit dětí a mládeže.

Hlavní poděkování směřuji pedagogům z baletních škol a těm žákům a studentům, kteří měli tu odvahu vystoupit na jevišti.

Jménem občanského sdružení BALET o.s. Vám všem děkuji za Vaši podporu!

Bohumila Mejcharová